

ETERO

Skład / Composition

Gramatura / Weight

Szerokość / Width



100 % PES

90 g/m² ± 5%

160 ± 3 cm

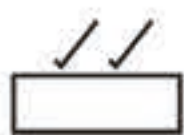


WYSOKA ODPORNOŚĆ KOLORÓW NA PRANIE

HIGH RESISTANCE
COLORS PER LAUNDRY

PN-EN ISO 105-C06:2010
METODA A1S

Brak zmian (4-5)

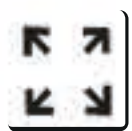


WYSOKA ODPORNOŚĆ KOLORÓW NA ŚWIATŁO SZTUCZNE

HIGH RESISTANCE
COLORS ON
ARTIFICIAL LIGHT

PN-EN ISO 105-B02:2014-11
METODA 2

3



ŚREDNIA ZMIANA WYMIARÓW PO PRANIU I SUSZENIU

AVERAGE CHANGE
DIMENSIONS AFTER
WASHING AND DRYING

PN-EN ISO 5077:2011
PN-EN ISO 3759:2011
PN-EN ISO 6330:2012

Kierunek wzdłużny
-0,5 % + 0,0 %

Kierunek poprzeczny
-0,0 % + 0,0 %



EKOLOGICZNE TUSZE WODNE SAVE ECO INKS

ISO 105-X12:2016-08

Tak

Czyszczenie i pielęgnacja:



PRANIE RĘCZNE W 40°
Z ZACHOWANIEM OSTROŻNOŚCI
HAND WASH AT 40°
WITH CAUTION



ZALECANE PRASOWANIE
PAROWNICĄ
RECOMMENDED IRONING
STEAMER



NISKA TEMPERATURA PRASOWANIA
PRASOWAĆ NA LEWEJ STRONIE
LOW IRONING TEMPERATURE
IRON ON THE LEFT SIDE

1. Informujemy, że kolorystyka tkanin może nieznacznie odbiegać od próbek zamieszczanych w katalogach.
2. Wyniki testów zostały zgromadzone z różnego rodzaju próbek materiałów i reprezentują średni rezultatów.
3. Firma Kameleon.pro nie ponosi odpowiedzialności za powstałe szkody w wyniku niepoprawnego użytkowania i czyszczenia materiału.
4. Efekt pillingu i mechacenia tkanin powstały podczas użytkowania mebli jest rzeczą naturalną.
5. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest naturalne i nieuniknione.
6. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają reklamacji.

1. We inform, that coloring of fabrics can imperceptibly run away from samples placed in catalogues.
2. Test results were received by various samples and therefore presenting average indicative values.
3. Kameleon.pro does not take any responsibility for any damage caused by inappropriate use, cleaning or additional waterproofing.
4. The effect of pilling of fabrics formed during use of furniture is a natural inevitable.
5. The migration of textile dyes with intense colors and dark to bright is natural and inevitable.
6. Mechanical damage is not subject to complaint.